

# Príjemné s užitočným



Na otázky o tom, ako zladíť solitéry a doplnky rôznych štýlov a cenových úrovní odpovedá **Ing. arch. Lucia Meszarová**, [www.home4style.sk](http://www.home4style.sk)

Solitéry a doplnky tvoria významnú súčasť vzhľadu interiéru. V showroomoch a galériách je možné nájsť dosť jedinečných „kúskov“, ktoré priestor doplnia a vyzdvihnú jeho prednosti. Nie vždy však na ne je dostatok financií a navyše, občas sa nám páčia aj predmety, ktoré nenesú meno významnej osobnosti. Ako sa dajú vyvážené skombinovať komerčné výrobky s dizajnerskými modelmi, aby to nebolelo našu peňaženku a zároveň nerušilo celkový dojem z miestnosti?

K solitérom a doplnkom treba pristupovať s citom. Solitér by mal upútať našu pozornosť a vzbudiť v nás záujem. Veľakrát sa ale stane, že pocity a dojmy zo solitérov sú rozpačité či negatívne. Doplnky by mali vkusne dopĺňať vzhľad interiéru, oživiť priestor farbou a rozbiť nudný interiér. Aj v tomto prípade sa stretávame s tým, že priestory sú preplnené rôznymi doplnkami, na ktoré zbytočne sadá prach. Ak chceme, aby sa doplnky zžili s interiérom, aby na seba vhodne upozornili a plnili svoju funkciu, je potrebné nájsť pre ne čo najlepšie miesto, vybrať si vhodný tvar, farbu aj materiál. Momentálne je našom trhu dosť široký výber rôznych solitérov a doplnkov od výrobkov „made in China“ až po „chuťovky“ od svetových dizajnérov, ku ktorým samozrejme patrí aj vyššia cena. Keďže interiér by mal pôsobiť čisto, vzdušne a elegantne, nemali by sme ho prepĺňať. Treba sa riadiť heslom „Menej je viac“, počkať a ušetriť si na niečo vkusné, čo nielen pekne vyzerá, ale má aj svoju funkciu (napr. držiak na fľaše, nástenné hodiny...). Farba, materiál a tvar by mali korešpondovať s ostatným zariadením interiéru.

**Aké štýly dekorácií a zariadenia slúžiaceho na potešenie oka by ste odporúčali zladíť na vytvorenie zaujímavého a zároveň vkusného bývania?**

Dekorovanie interiéru slúži na zútulnenie priestorov. Práve doplnkami tvoríme z neosobného interiéru svoj domov, priestor kde žijeme, pracujeme, kde sa dobre cítime. Každý z nás má rozdielne vnímanie, takže je to vec veľmi individuálna a je to otázka dobrého vkusu. Väčšinou by mala dekorácia a solitér kopírovať ďalšie zariadenie interiéru, aj keď niekedy zaujímavovo vyznie solitér v neobarokovom štýle umiestnený v minimalistickom interiéru, ako napríklad luster, zrkadlo či komoda. Rozhodnutie nakoľko má solitér kopírovať alebo sa razantne odlišovať od okolitého zariadenia, je závislé od danej situácie a citu. Pevné pravidlá je ťažké hľadať.

**Čomu sa treba pri kombinovaní rôznych štýlov a prevedení solitérov a doplnkov vyhýbať?**

Veľa ľudí má doma peknú zbierku spomienkových predmetov, ktoré majú pre nich emocionálnu hodnotu bez ohľadu na dizajn. Myslieť by sme mali hlavne na to, že každý doplnok, solitér má mať v interiéru svoje opodstatnenie, nejaký zmysel. Vyhnúť by sme sa mali bezhlavému zapratávaniu interiérov rôznymi doplnkami neidentifikovateľných štýlov, materiálov a uletených farieb. Tak ako v móde aj v interiérovom dizajne vznikajú stále nové trendy, ktoré by sme mali sledovať a doplnky časom obmieňať.



Stolná lampa Looping z kolekcie Sweet luxuries s dekoratívnym textilným tienidlom, [www.esprit.com/home](http://www.esprit.com/home)



03



04



05



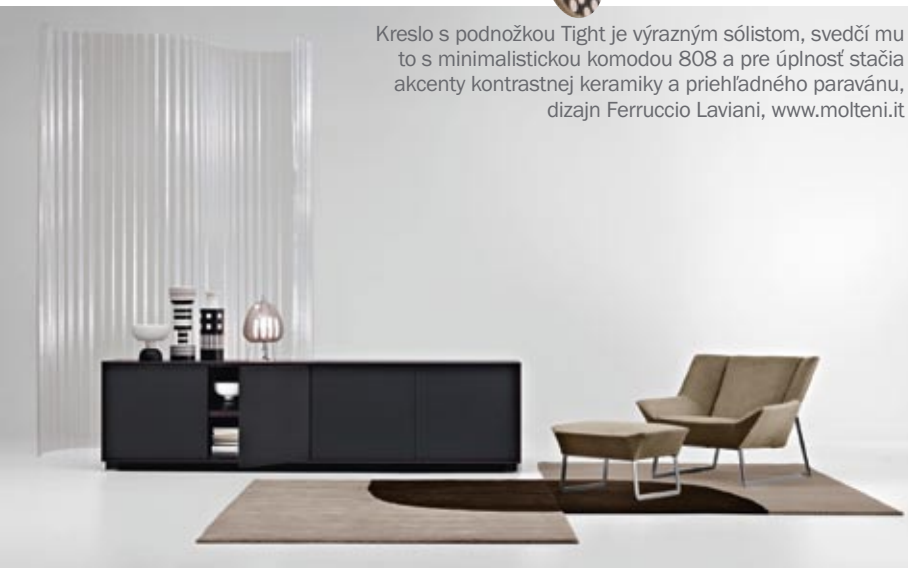
06

Kreslo s podnožkou Tight je výrazným sólistom, svedčí mu to s minimalistickou komodou 808 a pre úplnosť stačia akcenty kontrastnej keramiky a priehľadného paravánu, dizajn Ferruccio Laviani, [www.molteni.it](http://www.molteni.it)



07

Jednoduchý a efektný sklený svietnik Lagoon vytvára hru svetla cez bodkovú dekoráciu, kolekcia City Glam, [www.esprit.com/home](http://www.esprit.com/home)



**01** Sérija stohovateľných stolíkov Petalo s veselými trojuholníkovými topmi, dizajn Charlotte Perriand, [www.cassina.com](http://www.cassina.com), predáva Konsepti

**02** Súprava váz Sorglôs z lešteného hliníka spája romantický tvar s moderným materiálom, dizajn Ehlén Johansson, [www.ikea.sk](http://www.ikea.sk)

**03** Pôvabný vzhľad tmavého dreva zostavy modulárneho systému Pass je ideálnym pozadím pre dekorácie vo výrazných farbách, dizajn Luca Meda, [www.molteni.it](http://www.molteni.it)

**04** Prítulná podložka pre notebook Bräda s nostalgickým motívom, dizajn Sarah Fager, [www.ikea.sk](http://www.ikea.sk)

**05** Stolička Bac v sofistikovanom tvare z ohýbaného dreva s koženým potahom, dizajn Jasper Morrison, [www.cappellini.it](http://www.cappellini.it), predáva Konsepti

**06** Extravagantné kreslo Peacock nariasené z jedného kusa textilu na kovovej konštrukcii, dizajn Dror Benshetrit, [www.cappellini.it](http://www.cappellini.it)

**07** Stolík Theo s povrchom zo zrkadlového skla upúta pozornosť v akejkoľvek miestnosti, dizajn Giorgio Cattelan, [www.cattelanitalia.com](http://www.cattelanitalia.com)

**08** Vyvážená kompozícia od Cappellini – posteľ 3103 doplnená šatníkom Container System, kreslom Embryo, kontajnerom Pyramid a kobercom Cirkel, [www.cappellini.it](http://www.cappellini.it), predáva Konsepti

**09** Váza SOLSTRÅLE z ručne fúkaného skla v organickom tvare, dizajn Anne Nilsson, [www.ikea.sk](http://www.ikea.sk)

**10** Nekonečne praktický set troch drevených stolíkov Hiip, dizajn Leonardo Talarico, [www.cappellini.it](http://www.cappellini.it)



09



08



10